

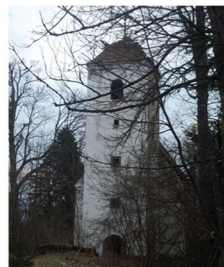
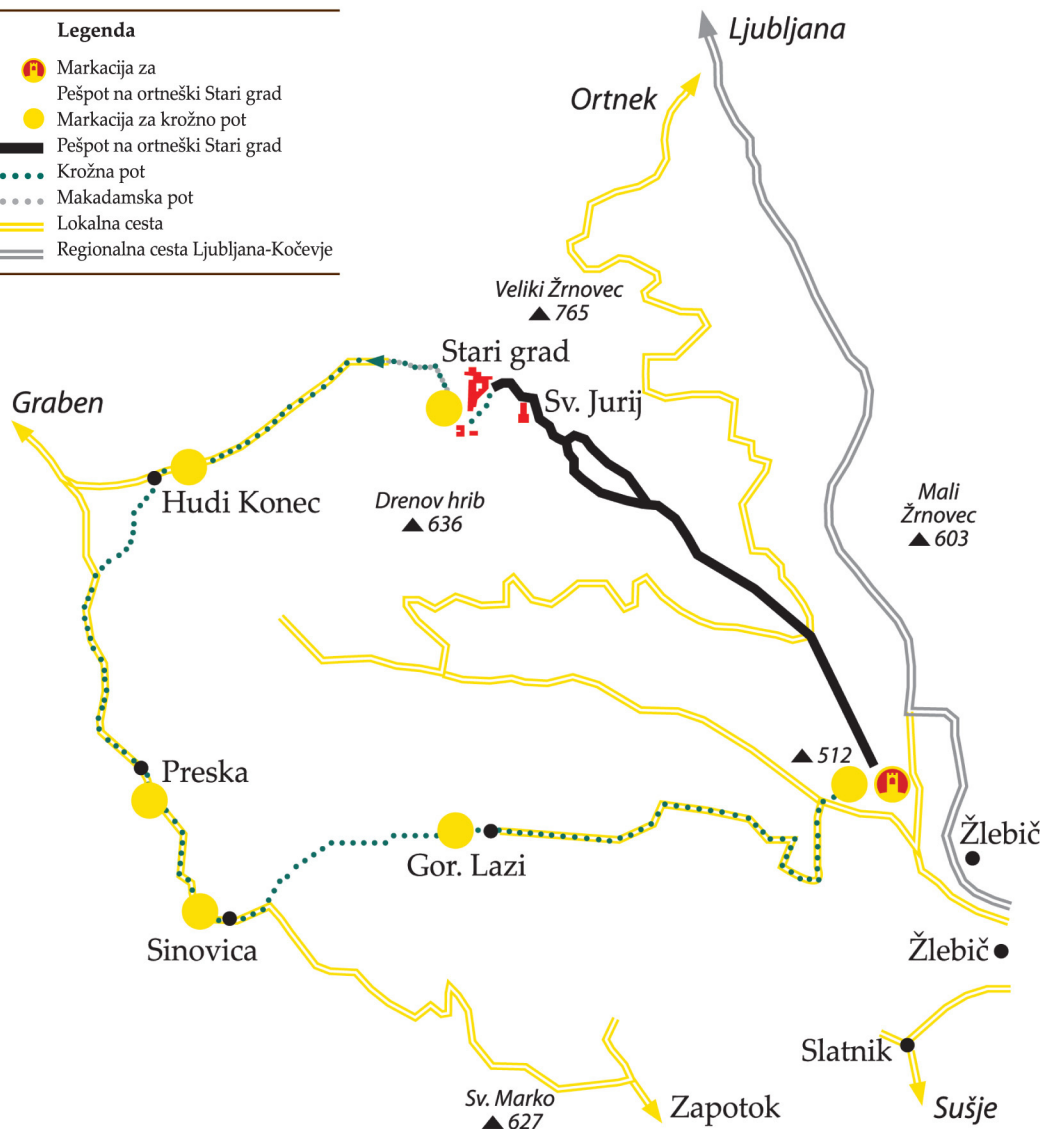


ŽLEBIŠKA PEŠPOT NA ORTNEŠKI STARI GRAD in krožna panoramska pot

N. V.: 761 m
45.7826° N
14.6711° E
Jugovzhodna Slovenija

Legenda

- Markacija za Pešpot na ortneški Stari grad
- Markacija za krožno pot
- Pešpot na ortneški Stari grad
- Krožna pot
- Makadamska pot
- Lokalna cesta
- Regionalna cesta Ljubljana-Kočevje



Cerkev sv. Jurija danes.



Pogled na cerkvico sv. Jurija pred drugo svetovno vojno. (Hrani družina Kosler.)

Cerkev, kot jo poznamo, je bila najverjetneje zgrajena v prvi tretjini 17. stoletja. Skupaj z opremo je predstavljala redki primer ohranjene celostne umetnine iz prehodnega obdobja med gotiko in barokom na Slovenskem. Cerkev je opravljala svojo vlogo do konca druge svetovne vojne.



Razvaline ortneškega gradu.

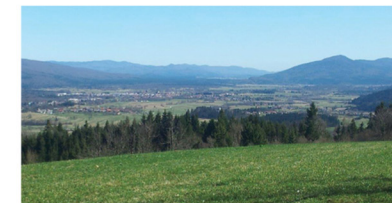
Na vzpetini »Veliki Žrnovec« je že v starejši železni dobi obstajalo gradišče. V srednjem veku pa naj bi Ortenburžani prvotno tu zgradili dva gradova, vsakega na svoji vzpetini. Kasneje se je ena stavba opustila, druga pa dodatno utrdila. Tako je nastala podoba mogočnega gradu, ki je znana predvsem po Valvasorjevem bakrorezu.

Pot po približno 45 minutah počasne hoje pripelje na hrib Veliki Žrnovec, kjer je videti razvaline srednjeveškega gradu in cerkvice sv. Jurija.

Od tam se nadaljuje **krožna pot do vasi Hudi Konec, Preska, Sinovica, Gorenji Lazi, in se po uri in pol zaključi na izhodišni točki v Žlebiču.**

Krožna pot je razgledna in ponuja prelep pogled na kraški planoti Slemenca in Grmado, iz Sinovice pa se pred vami razgrne celotno Ribniško polje, obkroženo z gozdnatim področjem Velike in Male gore. Pogled se nam zaustavi na razglednem vrhu, kjer kraljuje cerkev **sv. Ane** (920 m n. v.). Do vrha je iz smeri Ribnice speljana **Ribniška naravoslovna pot.**

Ob jasnem vremenu pa popotnika krožna pot nagradi s pogledi na verigo Kamniško-Savinjskih Alp.



Pogled na Ribniško polje iz Sinovice.



Ortneški grad iz leta 1679, Valvasorjev bakrorez. (Hrani družina Kosler.)

Lions klub Ribnica



Koordinator projekta: Lions klub Ribnica ● **Avtorska skupina:** Mirjam Trdan, Marina Gradišnik, Barbara Koblar ● **Avtorica celostne podobe, poti in ilustracij:** Barbara Koblar ● **Jezikovni pregled:** Tanja Debeljak ● **Fotografije:** INDOK Ministrstvo za kulturo, Narodna galerija, ZVKD območna enota Ljubljana, zasebni arhiv družina Kosler ● **Ideja o poti** je nastala v sklopu akcije Lions kluba Ribnica »Hodim, da pomagam razvijati talente otrok« in v počastitev praznovanja 100-letnice Lionizma v svetu. ● **Tisk:** Višar d.o.o. ● 2017